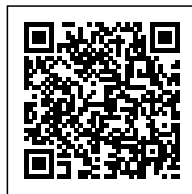


## MÜNNERSTADT - FRAUENROTH - HASSFURT



**Beginn:** 2024-05-01

**Ende:** 2024-05-01

**Kategorie:** 48

### Von Rittern & Künstlern

Zwischen 1490-92 schuf Tilman Riemenschneider den "**Münnerstädter Altar**" (Magdalenen-Retabel). Vereinbart war eine moderne monochrome Fassung. Bereits 1497 erhielt Veit Stoß den Auftrag für eine konventionelle Überarbeitung in Farbe. Die Gründe hierzu sind nicht bekannt. Gleichzeitig schuf er zur Ergänzung vier Tafelgemälde. Hier handelt es sich um die einzigen erhaltenen gemalten Werke aus der Hand Veit Stoß. Nach seinem Prozess wegen Urkundenfälschung war Veit Stoß nach Münnerstadt zu seinem Schwiegersohn gekommen. Ein spätgotischer Krimi!

In der ehemaligen **Klosterkirche in Frauenroth** befindet sich das spätromanische Doppelgrabmal des Minnesängers Graf Otto von Botenlauben und seiner Gemahlin Beatrix von Cortenay. Sie gründeten das Zisterzienser-Kloster im Jahr 1231.

Die "**Ritterkapelle**" in Haßfurt gehört zu den wichtigsten gotischen Bauten in Unterfranken (Parler-Bauhütte?).

ZUSTIEG

**07:50 Uhr** Bayreuth Hbf

**09:00 Uhr** Nürnberg Flughafen

weitere Zustiege auf Anfrage

## LEISTUNGEN

- Fahrt im modernen Reisebus
- Einführung in das Thema
- Führungen
  - Mütterstädter Altar
  - Grabmal Frauenroth
  - Ritterkapelle Haßfurt
- alle Eintritts-, Führungs- & Lizenzgebühren (lt. Programm)

## REISELEITUNG & FÜHRUNGEN

Angela Lodes, Kunsthistorikerin M.A.

## REISEPREIS

pro Person **€ 82,-**

## MAXIMAL 20 GÄSTE

[Anmeldung](#)

Beachten Sie unsere [AGB Tagesfahrten](#).